

# INFORME DE GESTIÓN.

**Nombre de la entidad:** MONDO TV IBEROAMERICA, S.A.

**Nombre del auditor:** BDO AUDITORES, S.L.P.

**Estados financieros:** Cuentas Anuales 2019

**Fecha:** 31/12/2019

**Área:** Informe de gestión consolidado (pg.58) e individual (pg.69)

**Descripción:** Hechos importantes acaecidos tras el cierre.

## Hechos importantes acaecidos tras el cierre

Con fecha 15 de enero de 2020, el Grupo ha firmado un contrato para el desarrollo de un proyecto de obra audiovisual con Isla Audiovisual, S.L. que consistirá en la creación y determinación de la idea original y elaboración de la biblia, elaboración y escritura del guion piloto y la elaboración de un teaser.

Con fecha 1 de marzo de 2020, el Grupo ha firmado un acuerdo de renovación de licencia, por el plazo de 5 años, con la empresa inglesa, Turner Broadcasting System Europe Limited, para transmitir, difundir, y distribuir, en Italia, El Vaticano, Monte Carlo, Malta y San Marino, desde marzo de 2020, las temporadas 1 y 2 de la serie "Yo soy Franky," que constan de 60 episodios cada una. El importe de la licencia no se hace público por cuestiones de confidencialidad entre las partes.

En relación a los acontecimientos caudados por el virus COVID-19, la Sociedad, que trabaja en estrecha relación con China, además que, con Italia, se ha ido preparando con mucho adelanto para enfrentar las limitaciones que seguramente iba a tener que sufrir por su llegada a España. A pesar de que, en Tenerife, y en las islas Canarias en general, la difusión del virus no es tan grave como en Madrid, la Sociedad ha ido preparando a cada uno de los trabajadores y dibujantes en plantilla, así como los colaboradores free-lance, para el trabajo desde casa. Todos y cada uno de los trabajadores tienen acceso desde su propia casa al server y a los archivos compartidos, están en contacto constante con el director del estudio y entre ellos, para que la lejanía forzada no les afecte lo más mínimo y puedan cumplir con el calendario de entrega establecido de cada serie. De esta manera, contamos con cumplir con todos los compromisos adquiridos y con entregar todos los episodios contratados en tiempo y forma.

Se espera que, de esta manera, la obligación de trabajar desde casa no afecte ni al negocio, ni a los resultados, por estar todos concienciados de la importancia para el futuro de la empresa de seguir adelante en la persecución de los objetivos prefijados.

No se prevé algún riesgo de crédito que puedan afectar la empresa, ya que casi todo el saldo pendiente es con Netflix y con Mondo TV S.p.A. En cuanto al riesgo de mercado, la Sociedad no se ve afectada de manera significativa en caso de variación del tipo de cambio USD/€.

En cuanto al riesgo de liquidez, no existen covenants que puedan verse afectados por esta situación, por lo tanto, la Sociedad no tiene riesgo de devolución anticipada de los préstamos (que acabarán todos en 2021) o cierre de las pólizas de crédito. Es más, la Sociedad está cerrando contratos de financiación que podrían atrasarse unos días debido a la excepcionalidad de la situación, y ya se ha puesto en contacto con los bancos para eventuales préstamos ICO avalados por el Estado en caso de que hubiera falta. No obstante, la Sociedad tiene el apoyo financiero de la matriz que tiene caja suficiente.

Con referencia a las contrataciones que dependen de terceros que, por las circunstancias que estamos viviendo, podrían retrasar decisiones de compra o de entrar en coproducción, no podemos decir ahora mismo con certeza de qué tiempos estamos hablando hasta que se concreten todas las negociaciones que tenemos pendientes (por ejemplo, no sabemos si RTVE dilatará los tiempos para la presentación de proyectos en los que entrarán en coproducción o si la contratación por parte de RAI de la segunda temporada de Heidi se retrase hasta que la situación se haya despejado). Lo que sí podemos afirmar es que todas las producciones futuras que vienen por encargo de la matriz están confirmadas. Podemos hacernos fuertes del hecho de que las televisiones y las plataformas siguen necesitando contenidos, sobre todo en estos momentos que el consumo de televisión ha salido exponencialmente por el hecho de que la población, no solamente en España, está obligada a estar en casa. Confiamos totalmente en que, por este motivo, podamos sacar adelante nuestros proyectos sin demasiada penalización por los retrasos en las decisiones de nuestros clientes.

Cabe destacar que, a fecha del informe, la Sociedad para el 2020 ya tiene cerrada una cifra de negocio correspondiente al 44,61% de la cifra de negocio del 2019 y tiene firmados contratos de animación que supondrán más de un millón de ingresos para el 2020 y 2021.

#### **Enlace a las cuentas anuales de la entidad**

[https://www.bolsasymercados.es/mab/documentos/InfFinanciera/2020/04/05216\\_InfFinan\\_n\\_20200402.pdf](https://www.bolsasymercados.es/mab/documentos/InfFinanciera/2020/04/05216_InfFinan_n_20200402.pdf)

#### **Nota:**

*La información que se recoge en este documento ha sido obtenida de páginas web de carácter público donde se incluyen las cuentas anuales e informe de auditoría sobre las mismas que deben ser leídos conjuntamente. La redacción de estos párrafos se incluye a efectos ilustrativos y no debe entenderse, en ningún caso, que sea la sugerida por el REA Auditores.*